D.W.L. MILO
(1911 - 1992)

Liedbewerkingen voor advent

voor orgel

Boeijenga
MUSIC PUBLICATIONS

© 2012 Boeijenga Music Publications, Leeuwarden, The Netherlands

D.W.L. Milo: Liedbewerkingen voor advent
(1911-1992) *voor orgel*

ISBN/EAN: 978-90-70425-98-2

Editienummer: BE 1115

Omslagontwerp: Zeus Artworks, naar een oude afbeelding van drie engelen

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij digitaal, electronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form of by any means, digital, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission of the publisher.

DE COMPONIST EN ZIJN WERK

Dick Milo (17 november 1911 – 27 januari 1992) ambieerde reeds op jeugdige leeftijd muziek als professie. Zijn vader, de predikant Willem Lodewijk Milo besliste echter anders: na zijn hbs opleiding werd Dick als jongste bediende bij een bank in Nijmegen tewerk gesteld. Dit weerhield de nog jonge Dick niet ervan zich verder te bekwamen in de muziek: naast orgelstudie aan het orgel van de Stevenskerk bekwaamde hij zich door gedegen studie in de geheimen van harmonie en contrapunt.

In 1946 kwam een eerste studie over kerkmuziek van de hand van Dick Milo uit: Zangers en Speellieden; een beschrijving van de geschiedenis van de kerkmuziek door de eeuwen heen. Wars van alle in zijn tijd heersende romantische vertolkingen van psalmmelodieën breekt hij een lans voor een terugkeer naar de modale harmonisatie praktijk: reformatie van de kerkmuziek is nodig. Binnen de gereformeerde wereld wierp hij zich op als een gezaghebbend publicist die in het blad "Stijl" en later in "Opbouw" menig artikel over kunst in de ruimste betekenis van het woord, beschouwend weergaf. Literair presenteerde hij zich met de verhalenbundel: "de drie engelen". Als voorzitter van de Gereformeerde Organisten Vereniging onderhield hij een muzikaal netwerk met vooraanstaande musici teneinde zijn idealen met betrekking tot de kerkmuziek zoals hij in "Zangers en Speellieden" voor ogen had, te verwezenlijken.

Intussen opgeklommen tot bankdirecteur, maakte hij als één der eersten gebruik van de mogelijkheid tot vervroegde uittreding. Met zijn echtgenote verhuisde hij naar Dalmally in Schotland alwaar hij op zijn 'kasteeltje' zich in alle rust kon wijden aan een diep gekoesterde wens: alle psalmen en een groot aantal gezangen voorzien van voorspel en koraal.

Wellicht is het de andere omgeving geweest met de daarbij behorende kerkmuziek dat er een herbezinning plaats vond op zijn ideeën zoals verwoord in "Zangers en Speellieden": niet enkel de kerktonale modi maar ook vanuit een lineaire schrijfwijze ontstane romantische en impressionistische sferen accepteren. De in deze bundel gepubliceerde bewerkingen van adventsgezangen (en een lied voor Kerst) geven hiervan een voorbeeld. Dick Milo hield van transparante uitvoeringen van zijn werk waarbij het fortissimo registreren niet gewenst was.

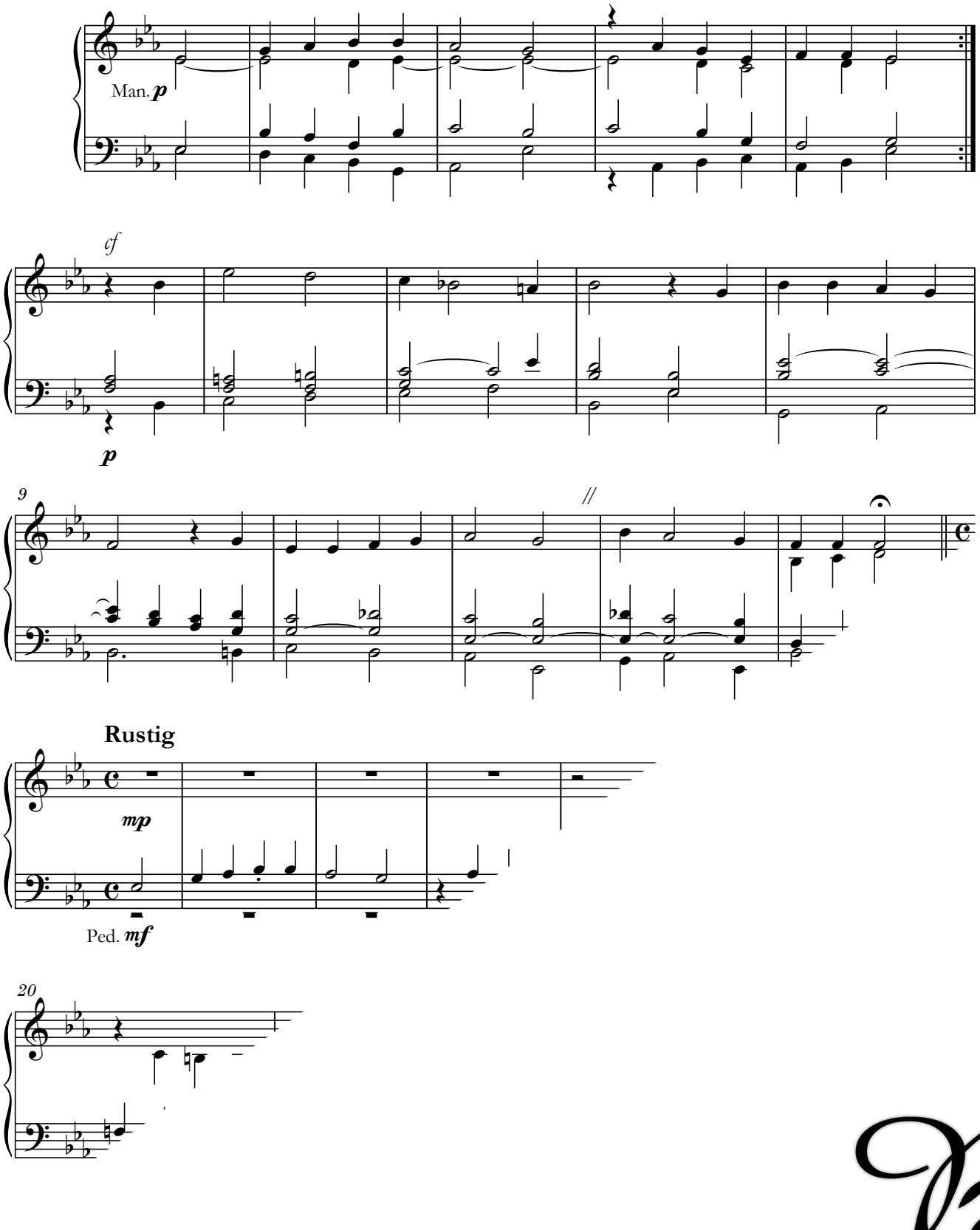
Jeljer Vlieg, Januari 2012

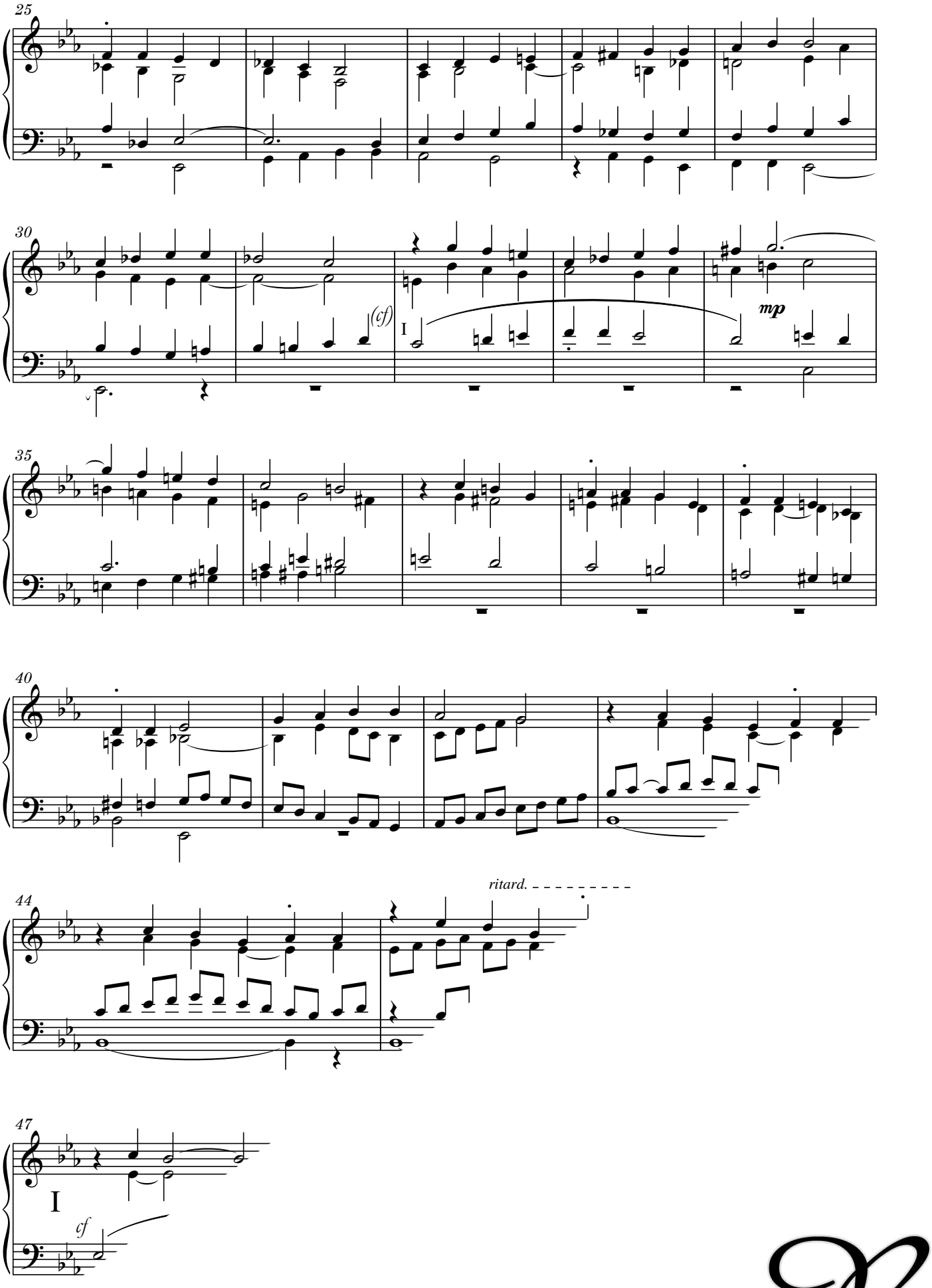
Bij deze uitgave behoort een cd, waarop de in deze bundel opgenomen werken zijn te beluisteren. U hoort het Leichel-orgel van de Petruskerk te Pieterburen bespeeld door Jeljer Vlieg. De opnamen vonden plaats op donderdag 5 januari 2012, een dag waarop een vliegende storm over het noorden van ons land trok en enkele dijken moesten worden bewaakt. Soms klinken de weersomstandigheden door in de opnamen.

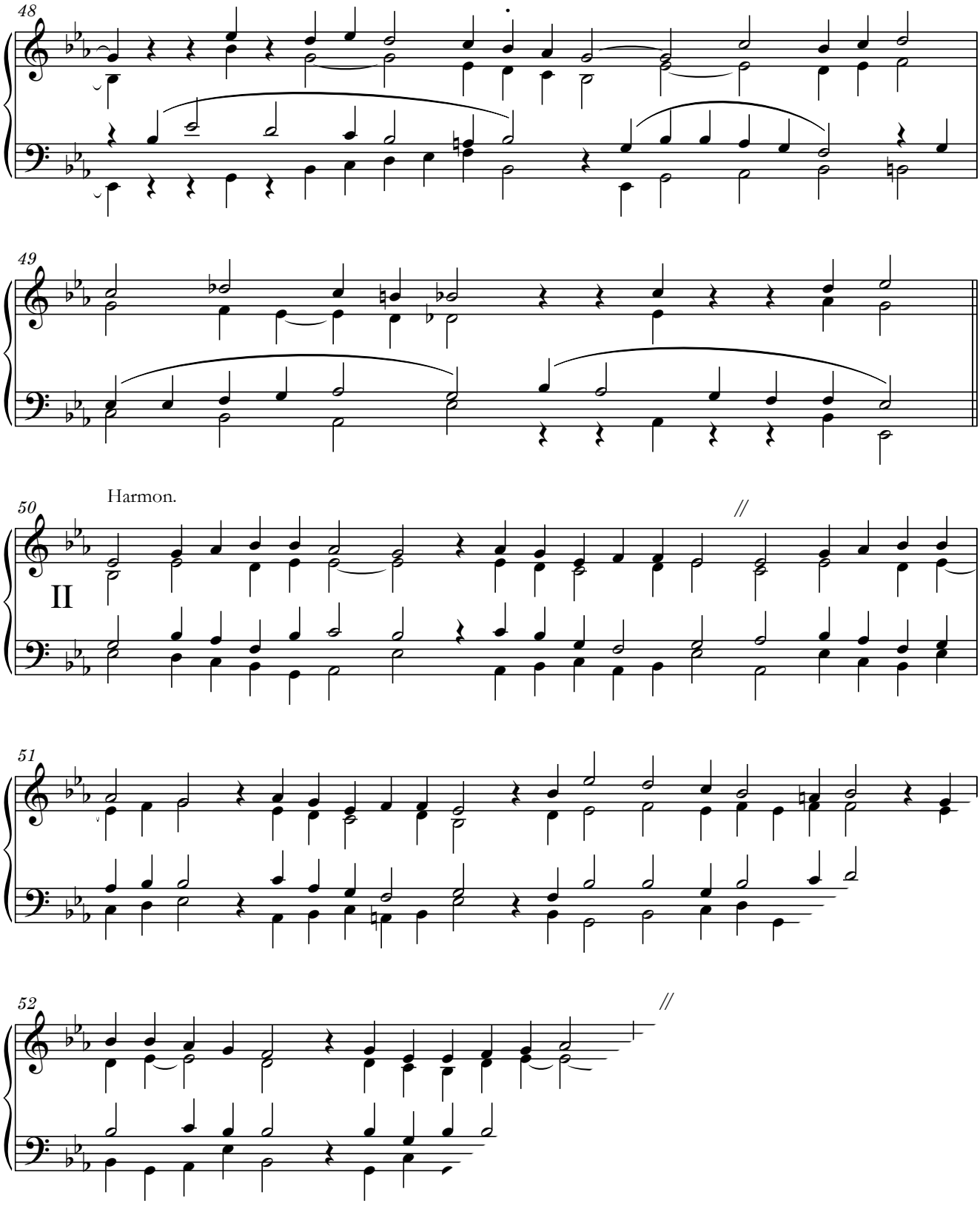
- Lied 117 -

Hoe zal ik U ontvangen?

Dick Milo



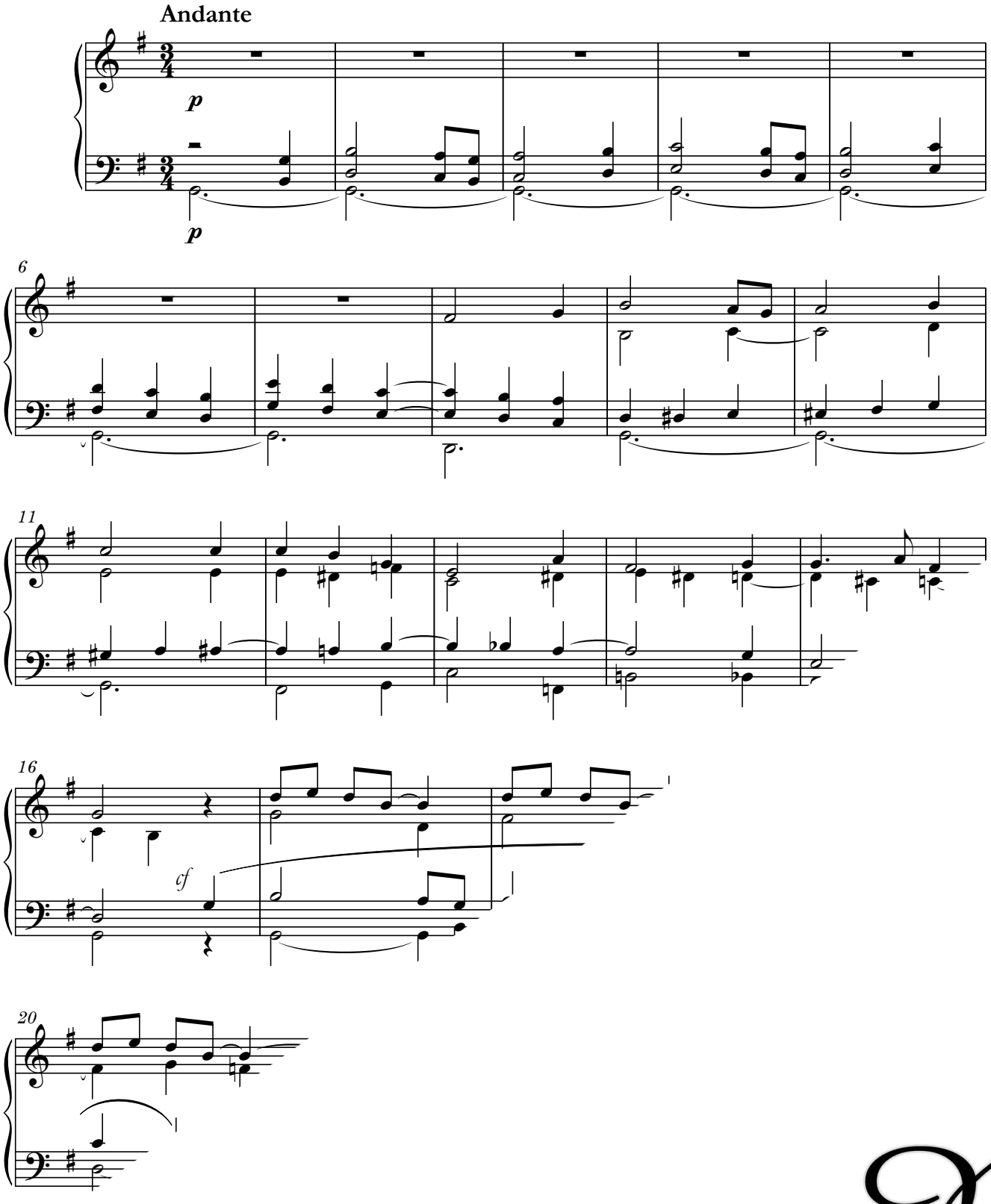

25
30
(cf)
I
mp
35
40
44
ritard.
47
I
cf

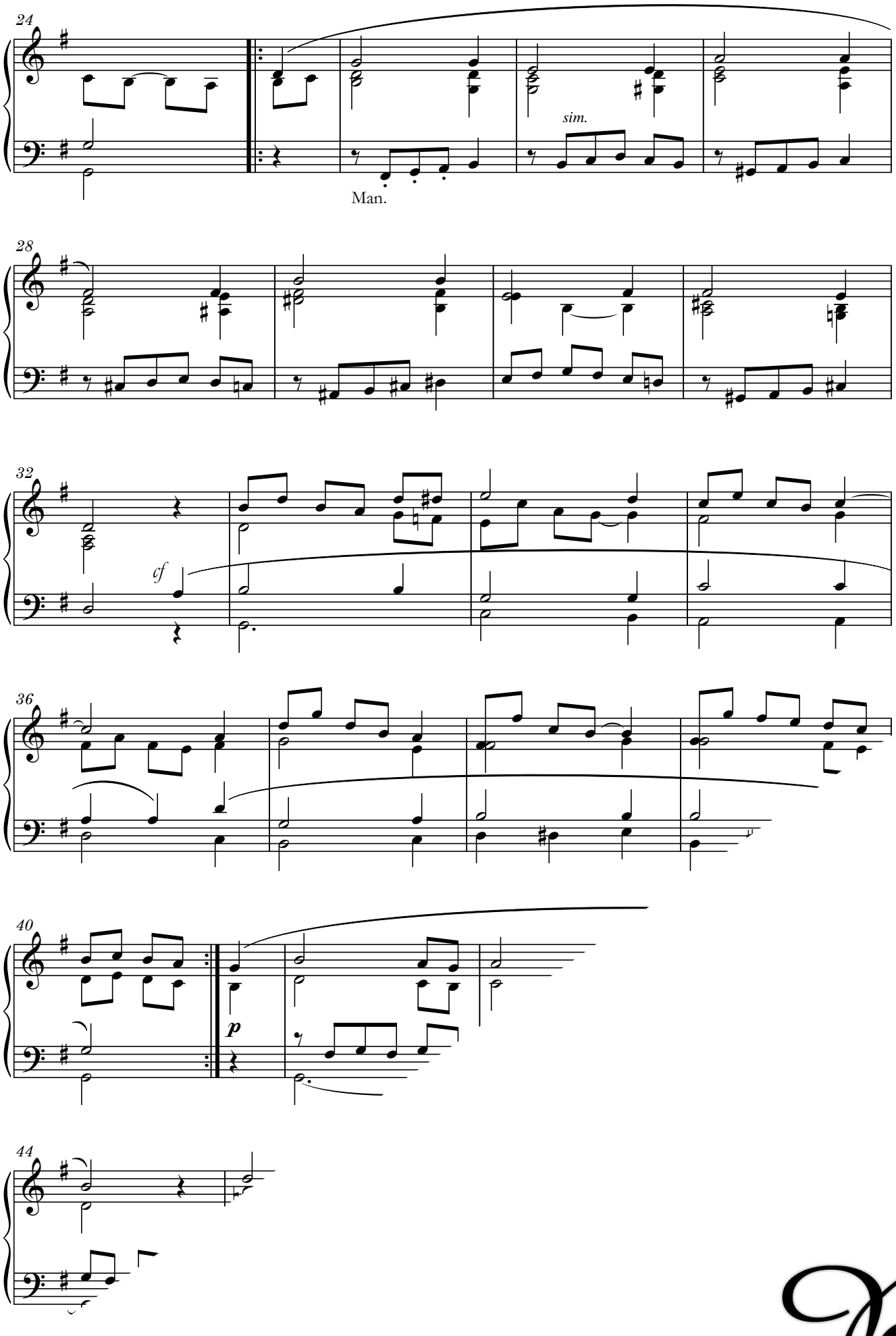

48
49
Harmon.
50
II
//
51
52
//

- Lied 118 -

Op U, mijn Heiland, blijf ik hopen

Dick Milo

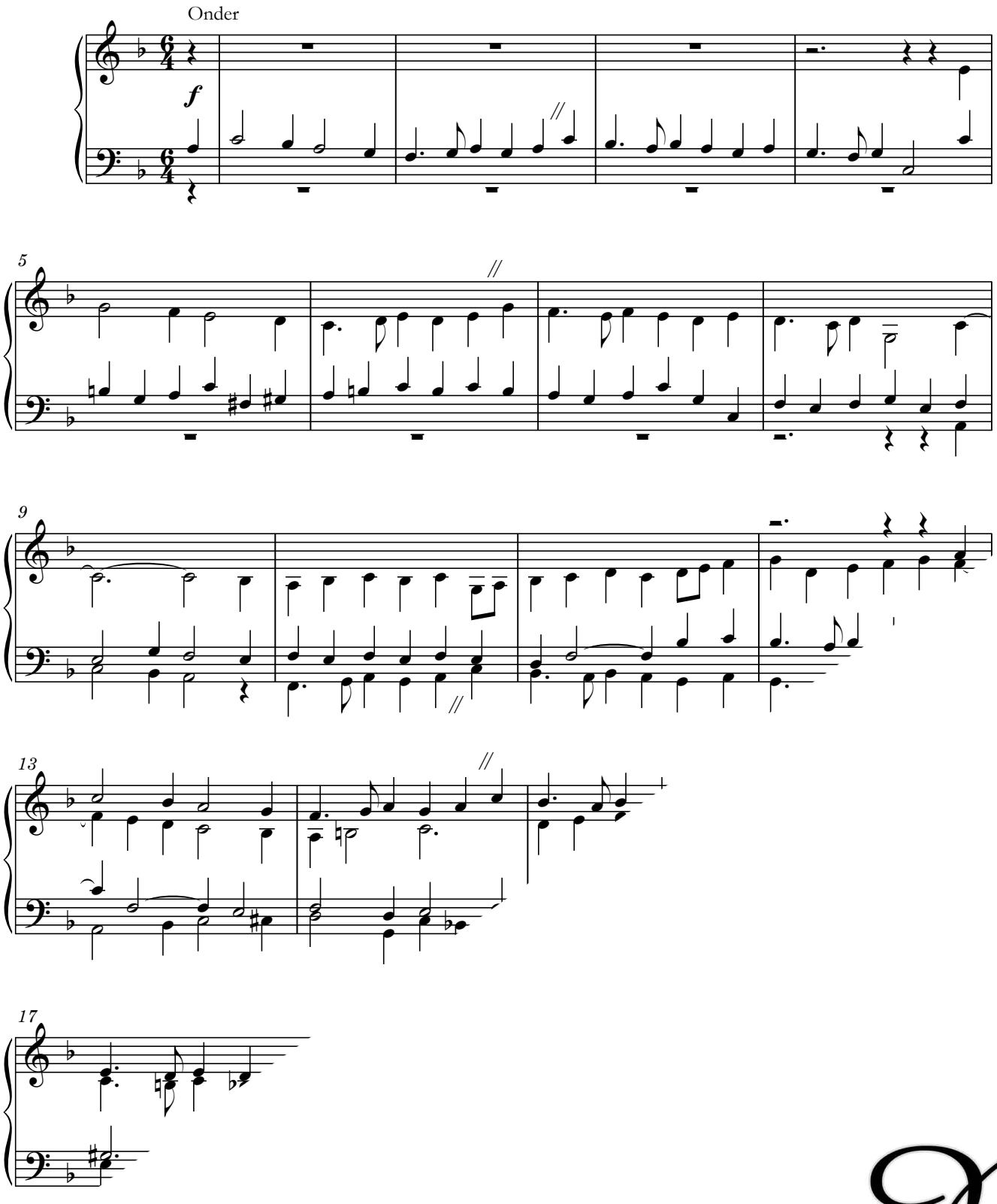


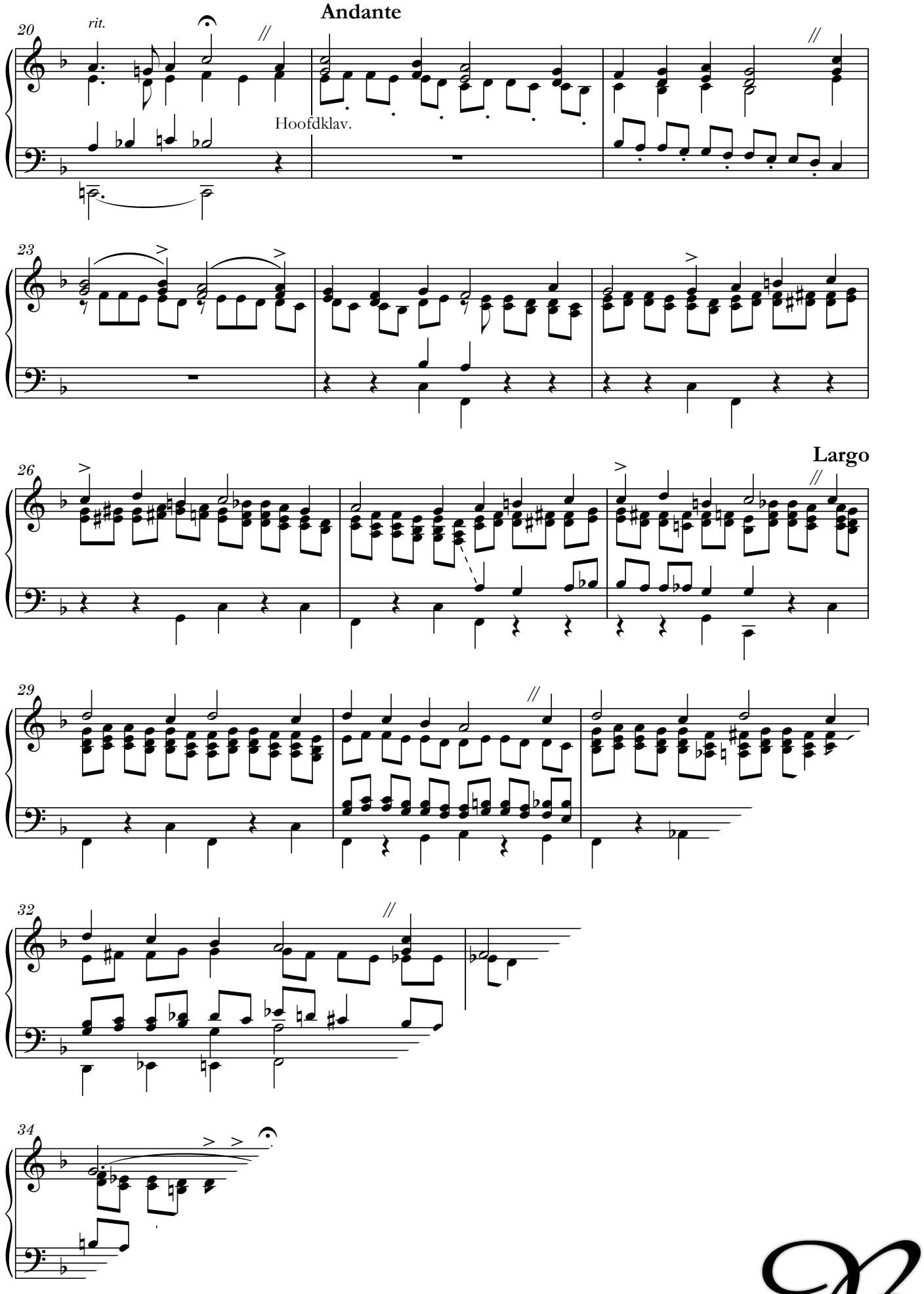

24
sim.
Man.
28
32
cf
36
40
p
44

- Lied 120 -

Heft op uw hoofden

Dick Milo



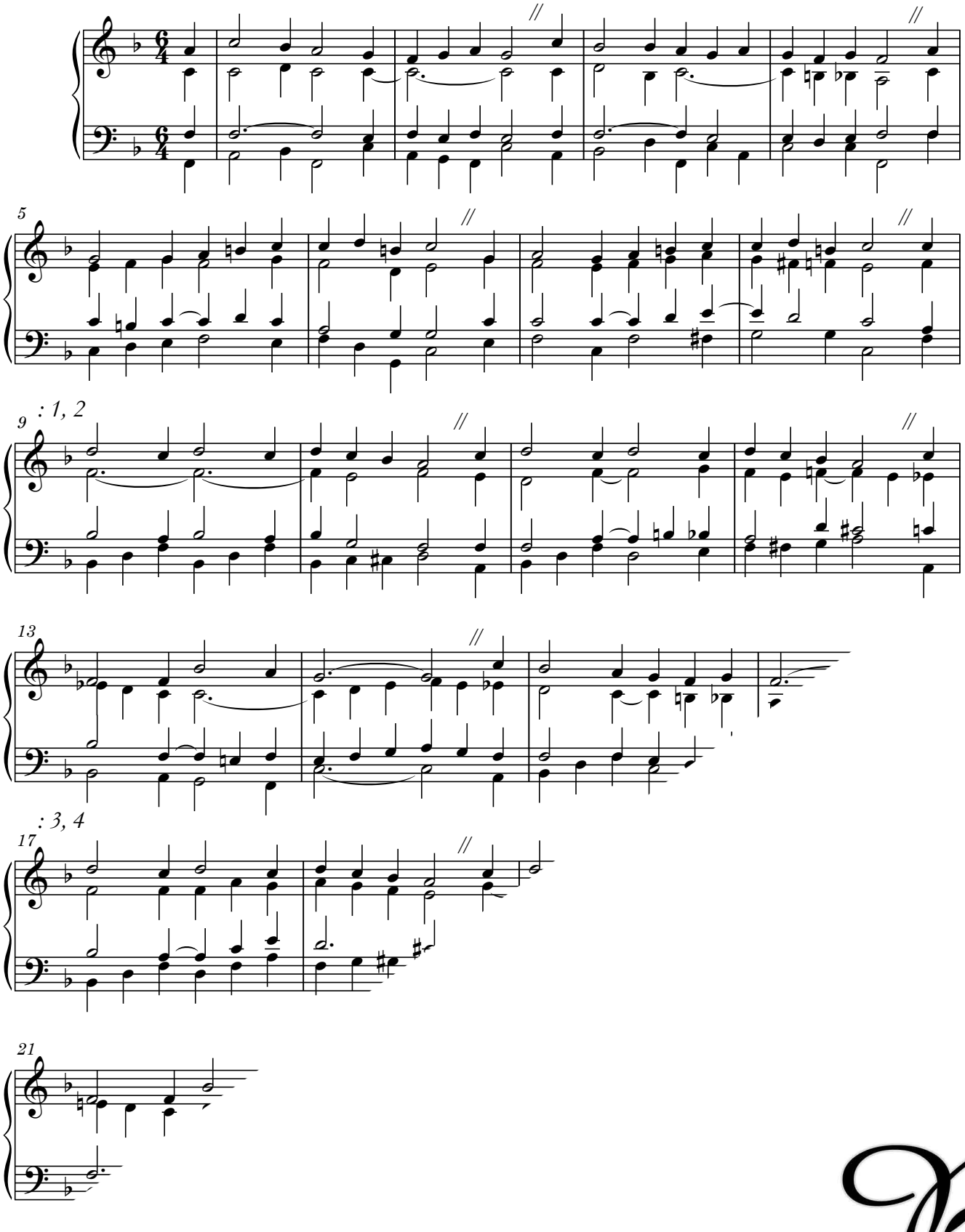

Andante
20
rit.
Hoofdklav.
23
Largo
26
29
32
34

- Lied 120 -

Heft op uw hoofden

Harmonisatie

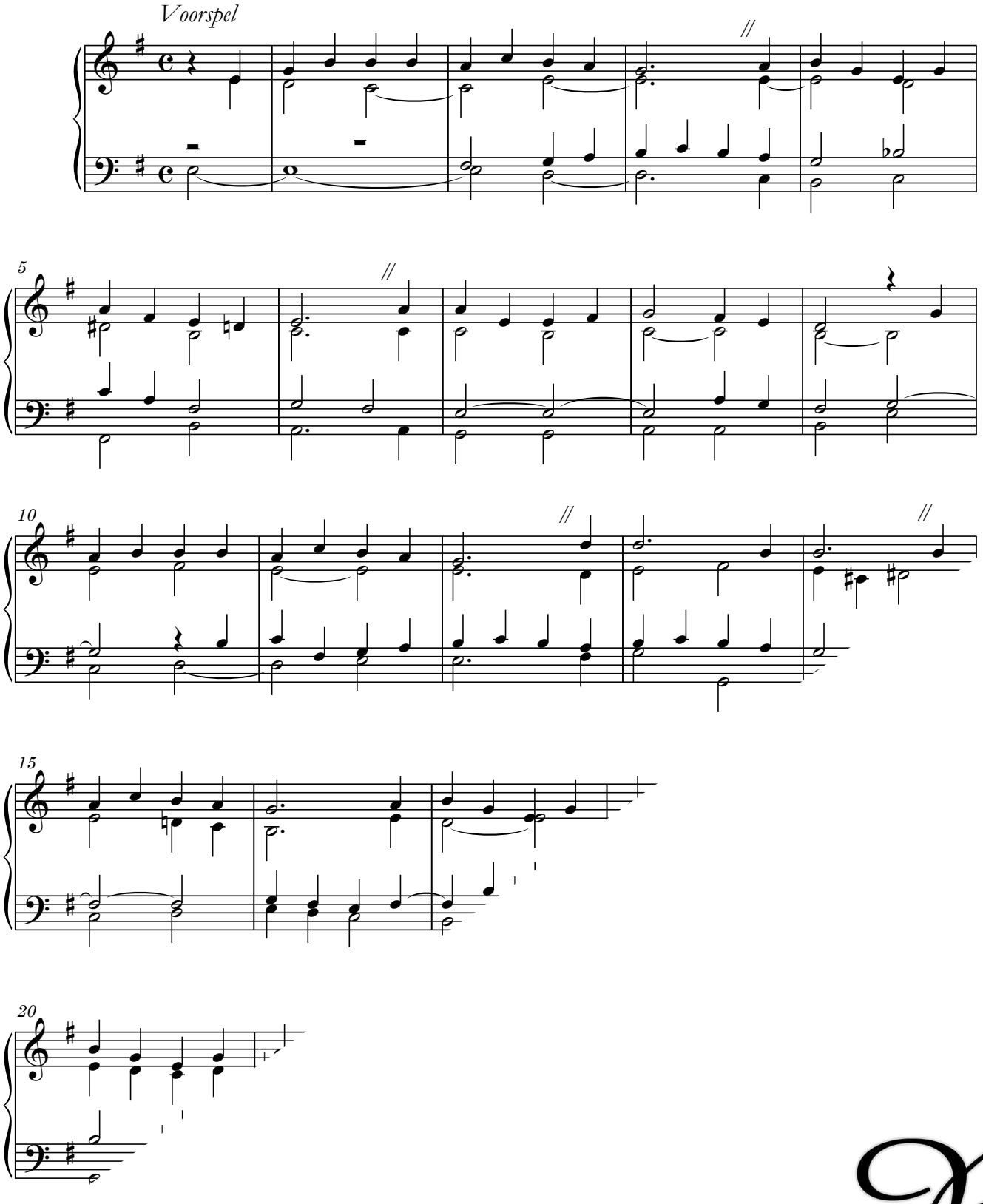
Dick Milo

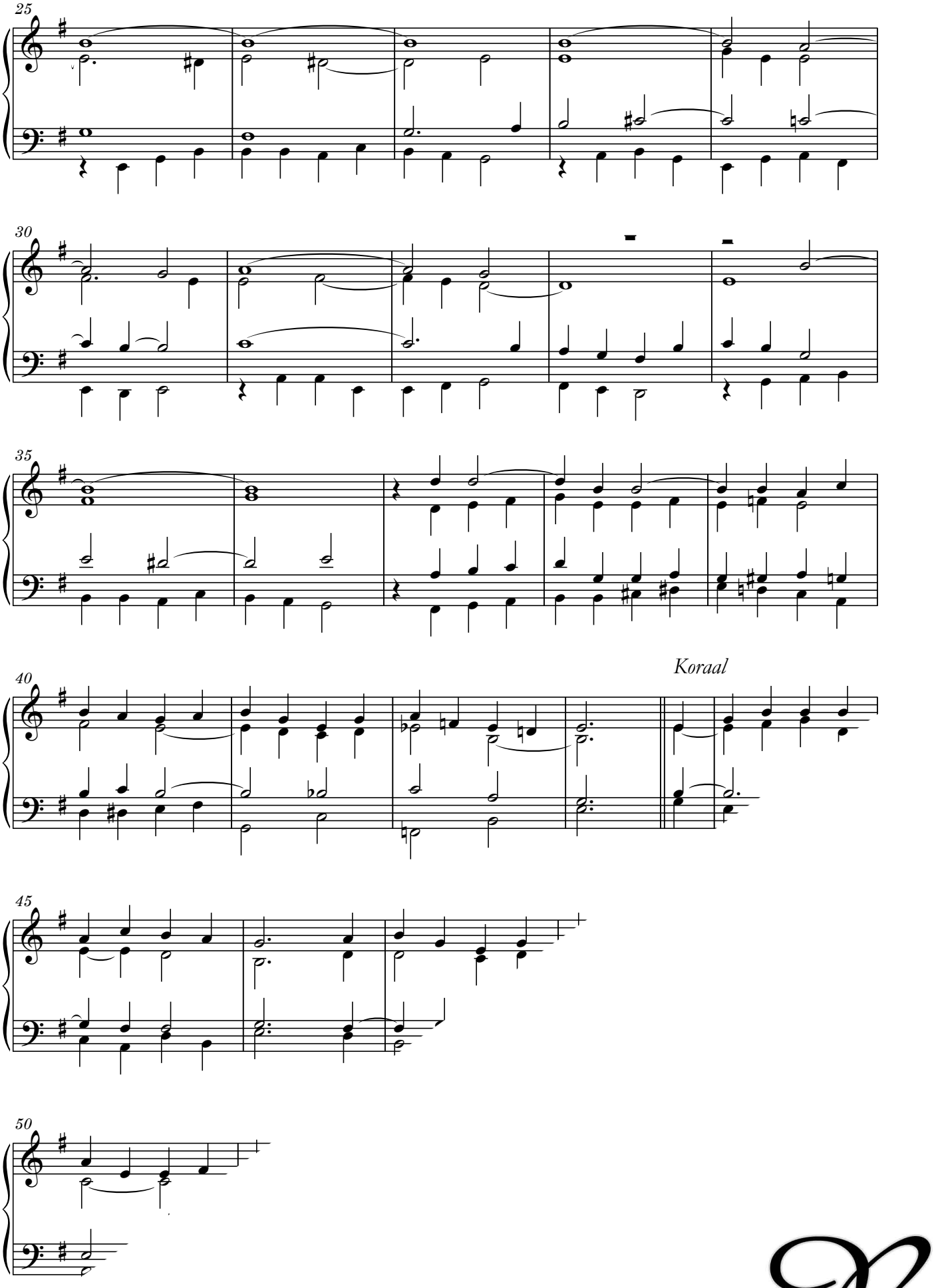


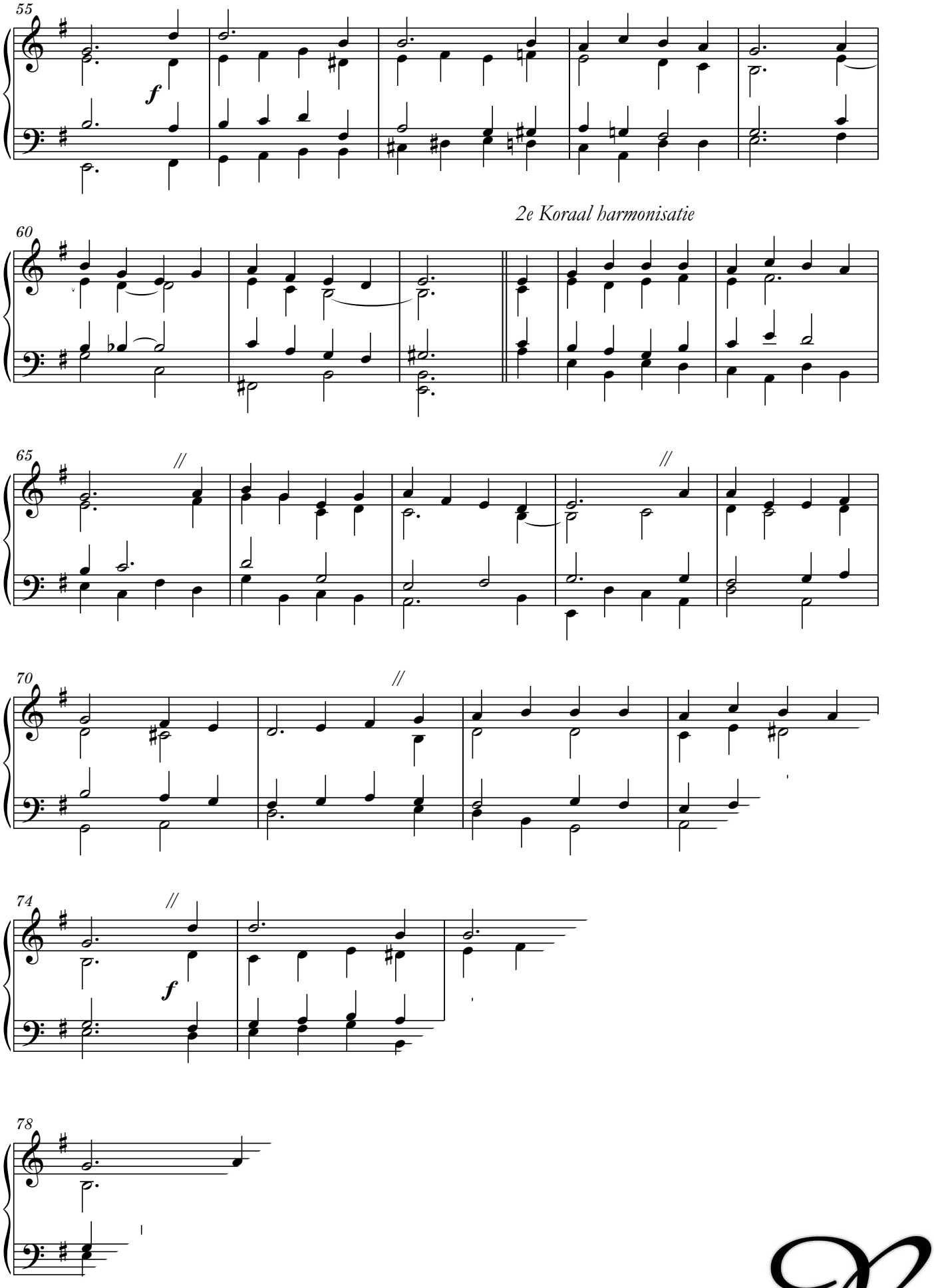
- Lied 125 -

O kom, o kom, Immanuël

Dick Milo



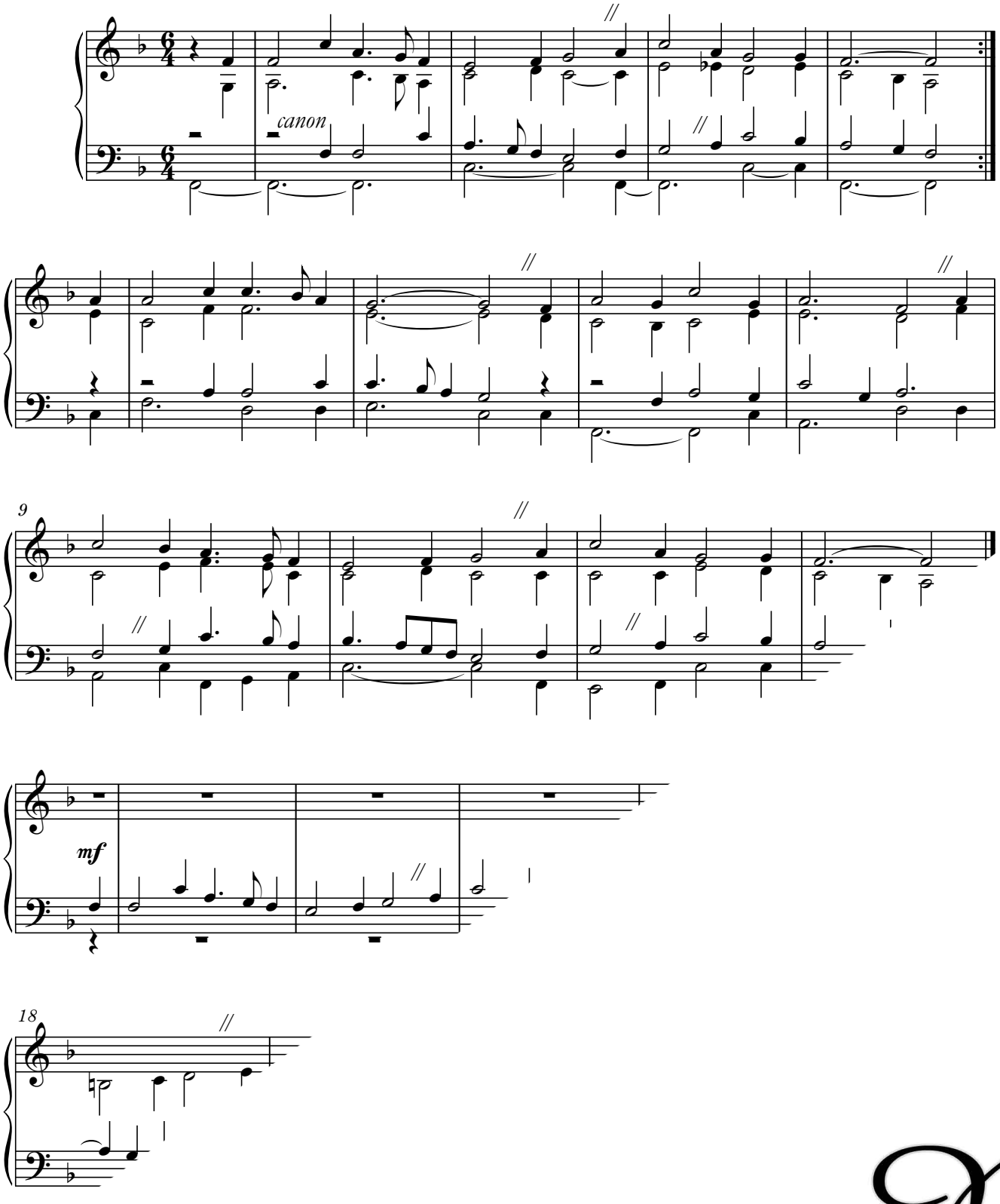

25
30
35
Koraal
40
45
50

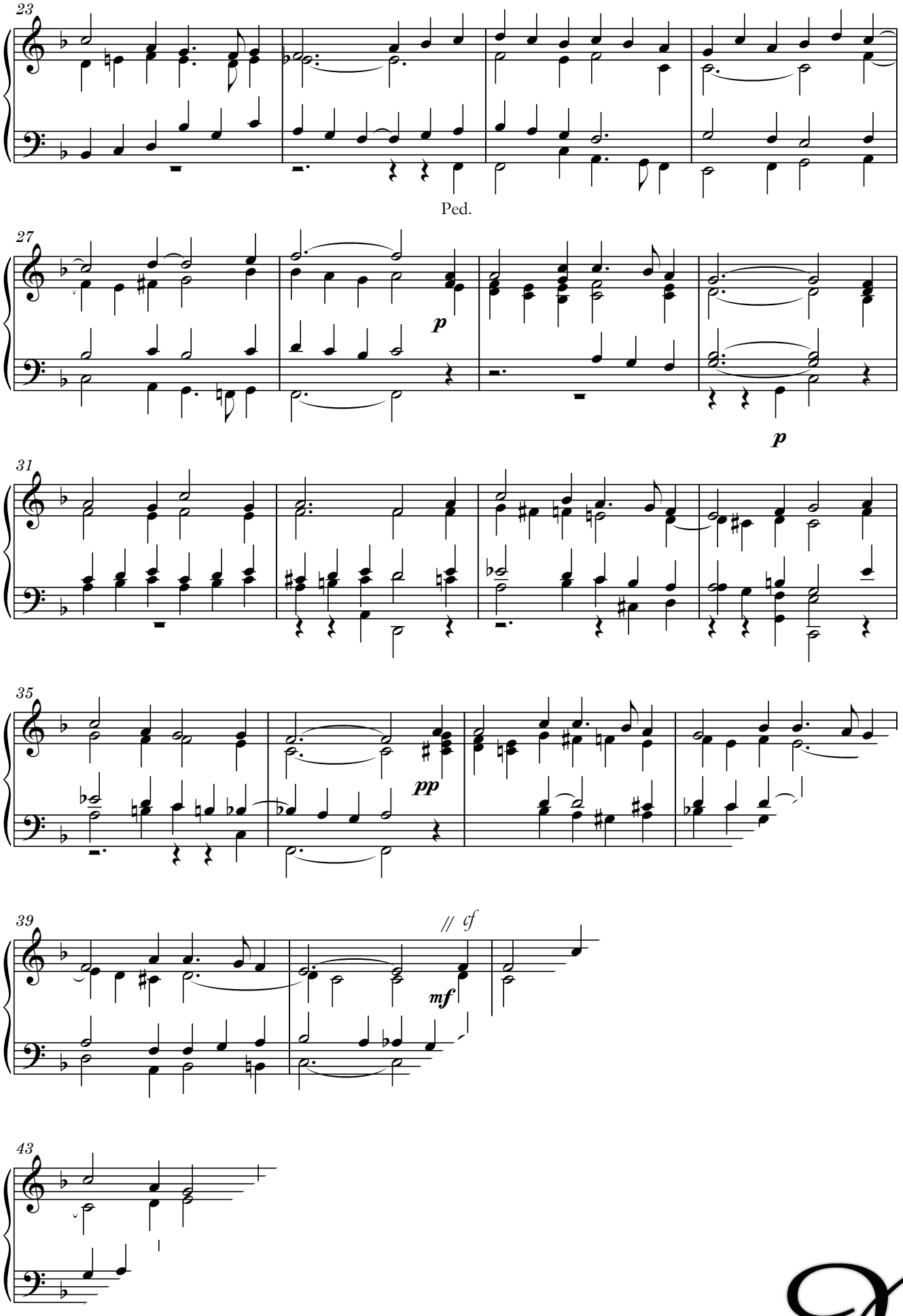

55
f
2e Koraal harmonisatie
60
65
70
74
f
78

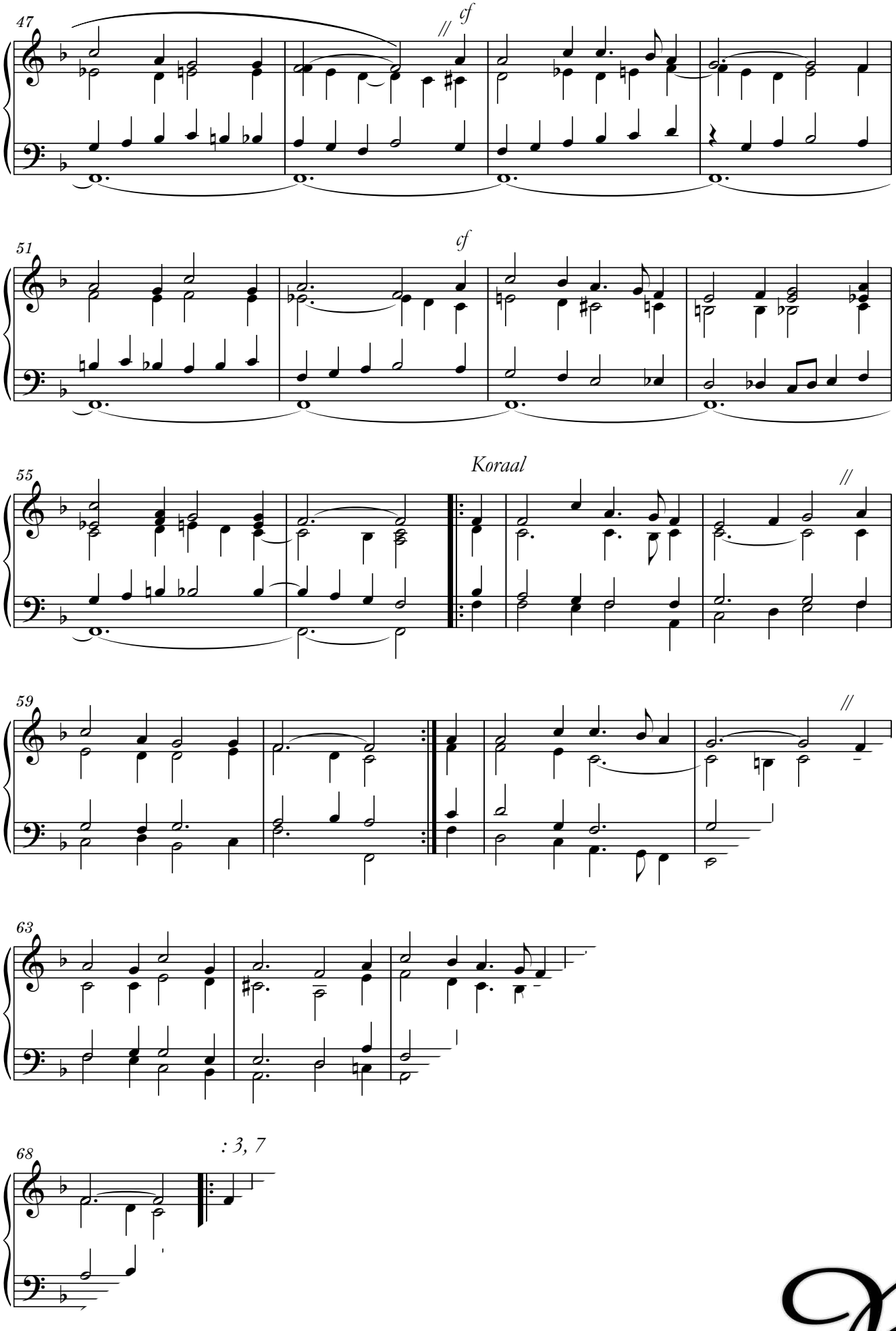
- Lied 127 -

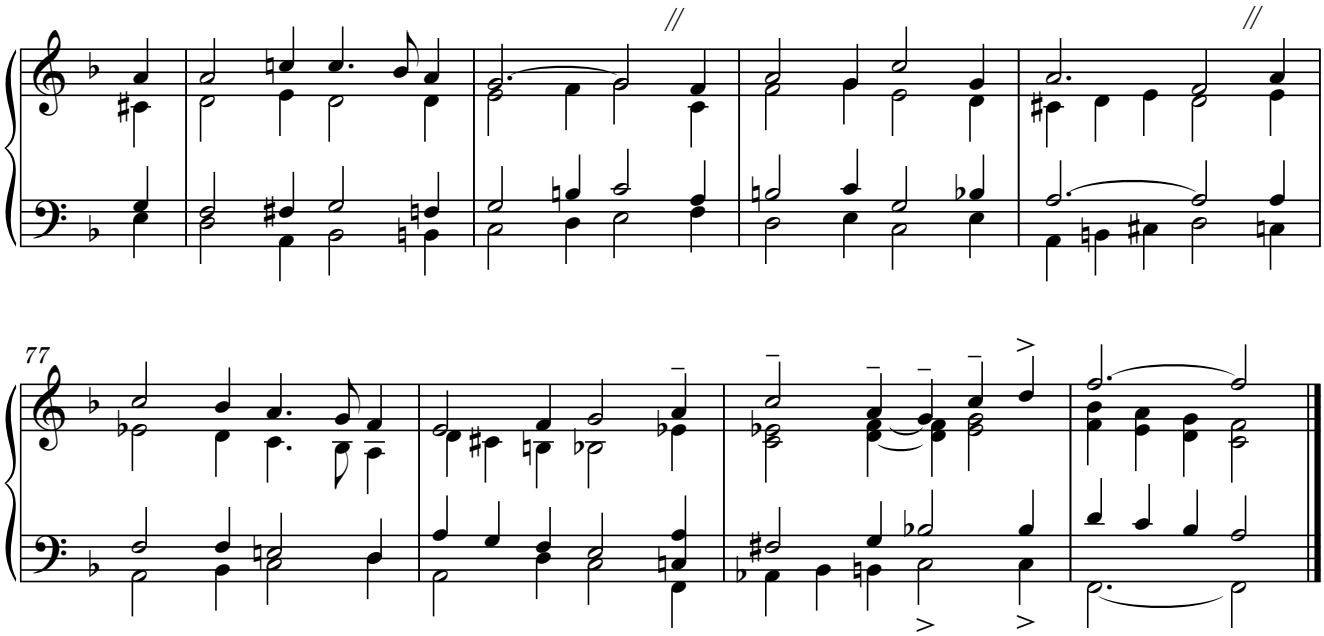
Gaat, stillen in den lande

Dick Milo




23
Ped.
27
p
p
31
35
pp
39
// cf
mf
43

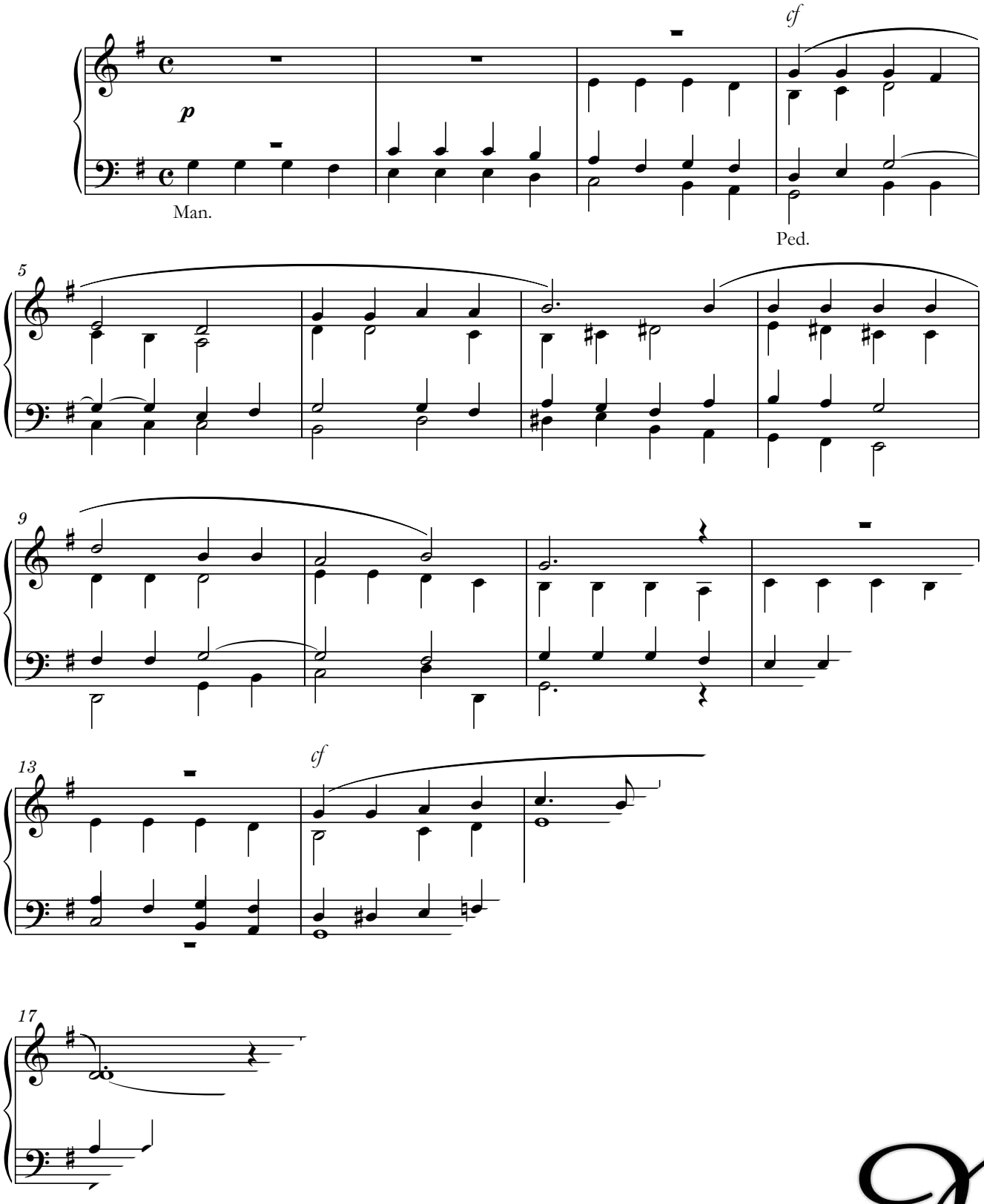

47
cf
51
cf
55
Koraal
59
63
68
: 3, 7

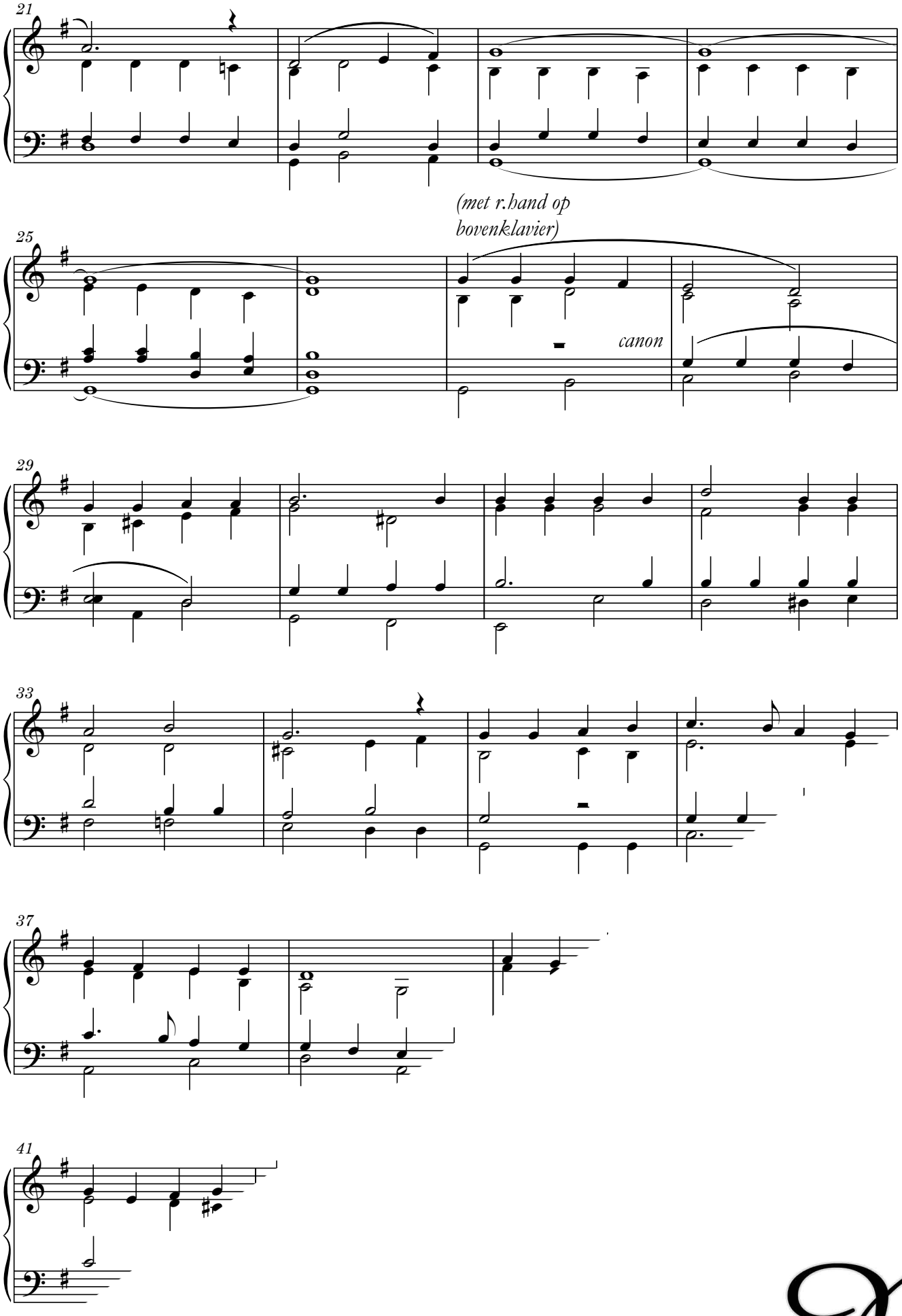


- Lied 145 -

Nu zijt wellekome

Dick Milo




21
25
(met r.hand op
bovenklavier)
canon
29
33
37
41