GERRIT STULP

Variaties in oude stijl over

Eens als de bazuinen klinken

(LvdK 300 - Welsh folkmelody)

voor orgel / for Organ

Boeijenga♪

GERRIT STULP

Gerrit Stulp (1935) studeerde orgel en koordirectie aan de conservatoria te Groningen en Den Haag bij o.a. Piet Post, Wim van Beek en Nico van den Hooven. Daarna volgden nog de studies Schoolmuziek (B), Compositie en Muziekwetenschappen. In 1964 werd hij winnaar van het Nationaal Improvisatieconcours in Den Haag terwijl een compositie voor mannenkoor en orgel in 1972 werd bekroond.

Behalve werken voor orgel schreef Gerrit Stulp ook koorwerken, waaronder een Mattheüs-Passie en een Kerstoratorium. Zowel in eigen land als daarbuiten (o.m. in de USA, Canada en Zuid-Afrika) werden zijn composities reeds vele malen uitgevoerd en steeds enthousiast ontvangen.
Gerrit Stulp geniet landelijke bekendheid door zijn karakteristieke gemeentezang-beleidingen.

Gerrit Stulp was gedurende vele jaren organist van de Koepelkerk te Leeuwarden. Daarnaast was hij dirigent van een vocaal ensemble en muziekrecensent voor het Friesch Dagblad. Voor zijn verdiensten als musicus, publicist en pedagoog ontving hij in 1991 van H.M. de Koningin de Eremedaille in Goud, verbonden aan de Orde van Oranje Nassau.

© 2009 Boeijenga Music Publications Leeuwarden, The Netherlands

Gerrit Stulp (1935): Eens als de bazuinen klinken (LvdK 300 – Welsh folkmelody)

ISBN/EAN: 978-90-70425-24-1

Editienummer: BE 1020

Omslagontwerp: Zeus Artworks
Achtergrond: Hillebrand-orgel (1820) in de Koepelkerk, Veenhuizen

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij digitaal, electronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, digital, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission of the publisher.

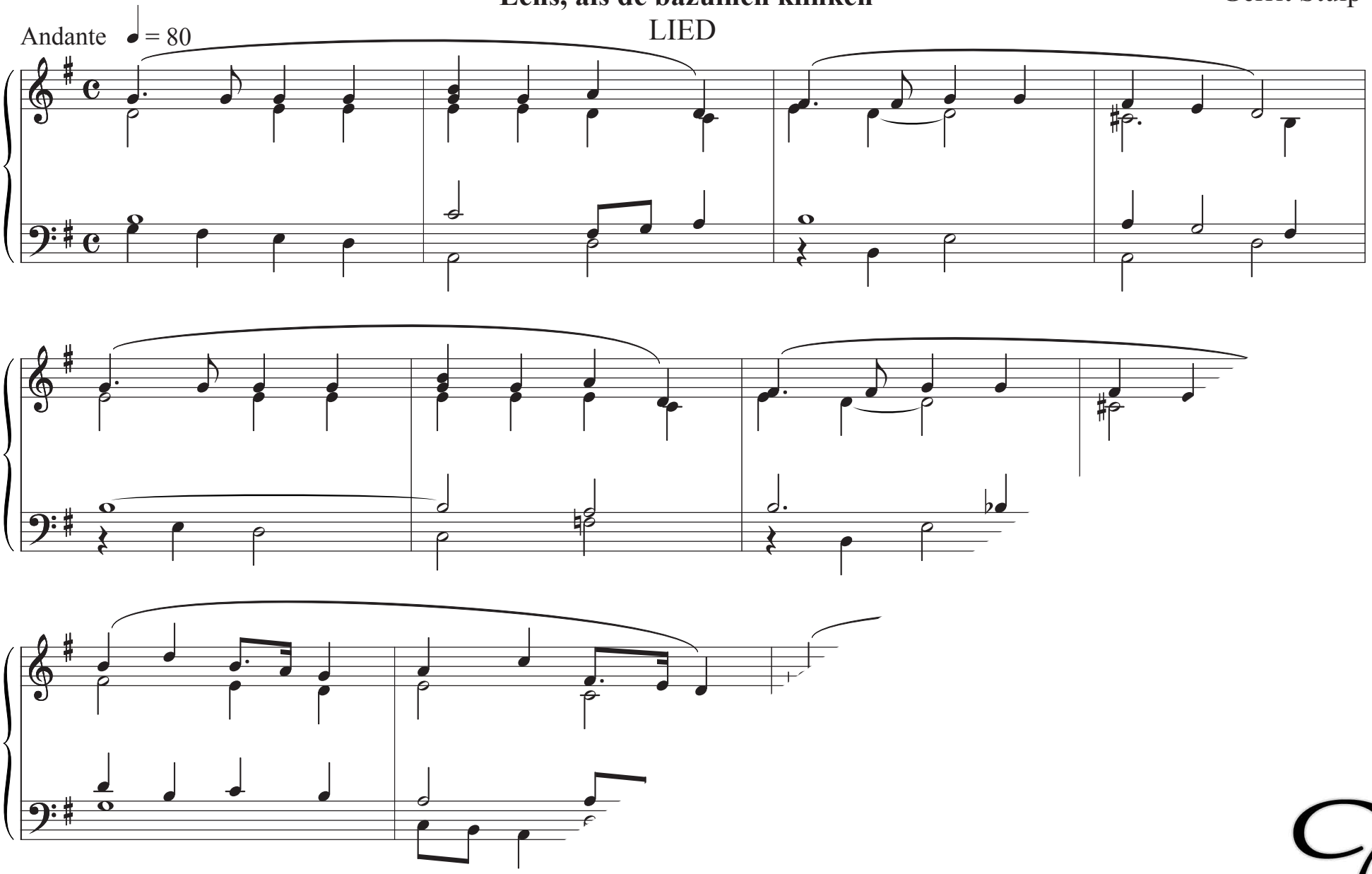
Variaties in oude vorm

over het lied

Eens, als de bazuinen klinken

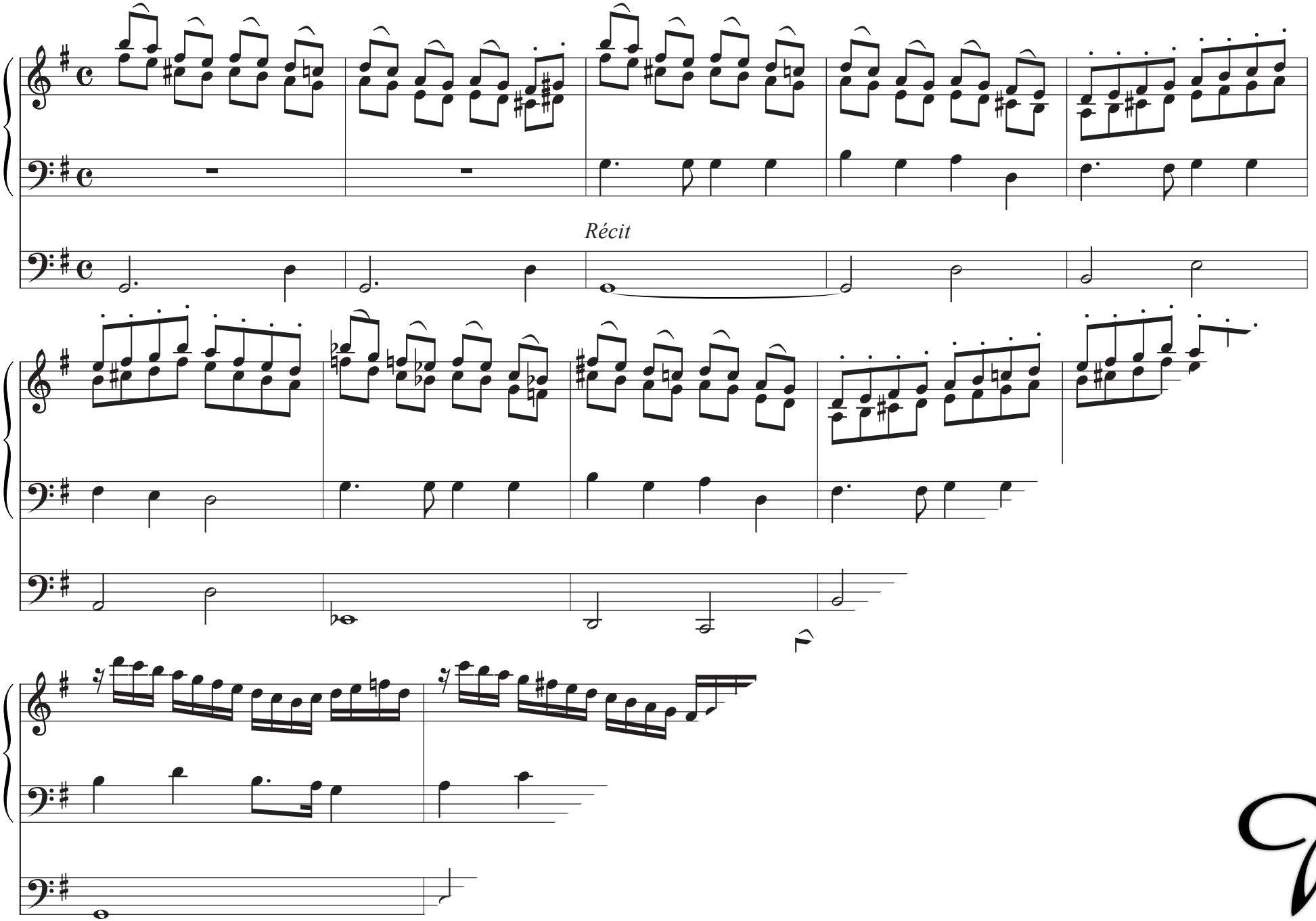
LIED

Gerrit Stulp

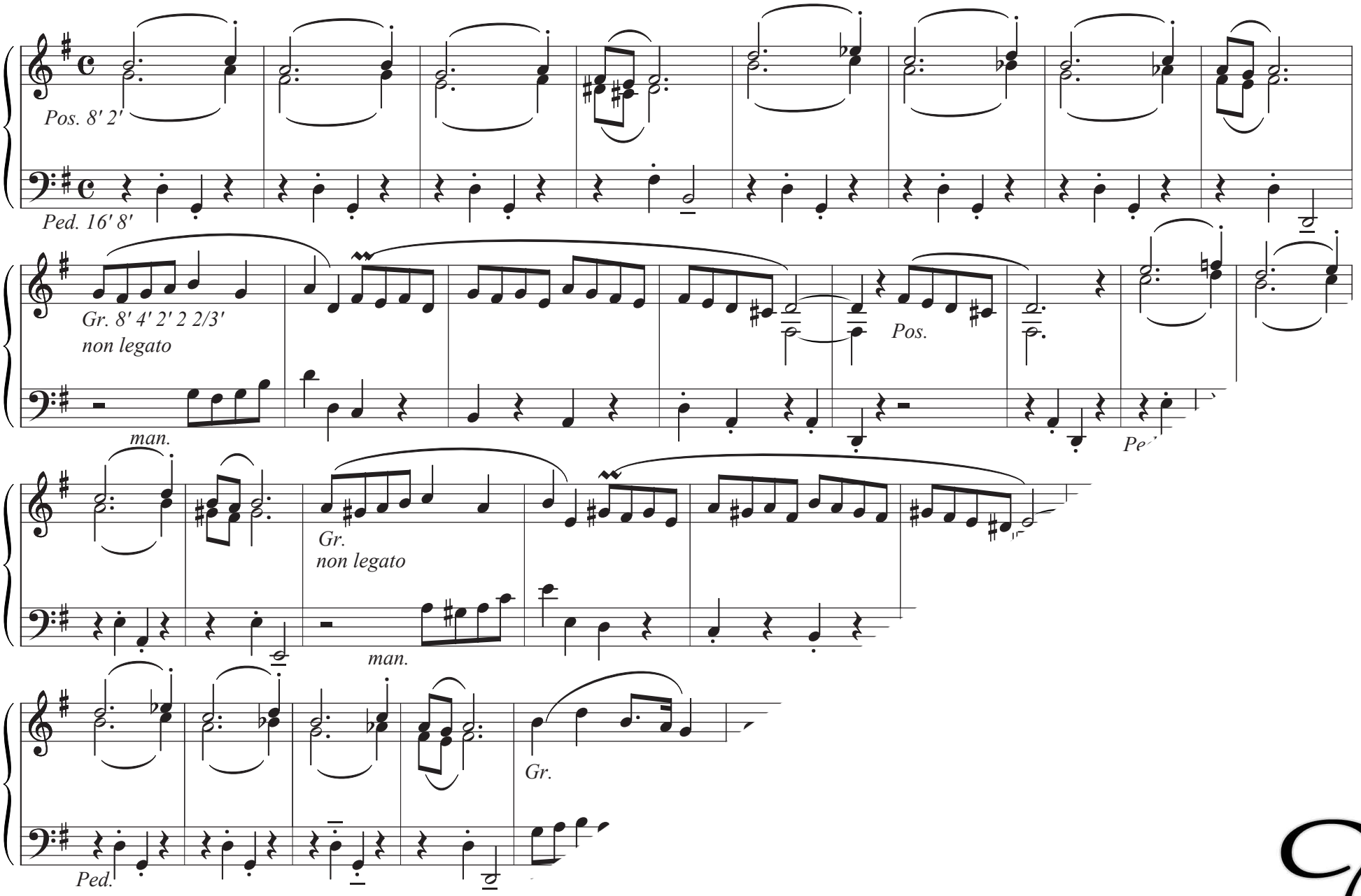


Variatie I

RECIT DE CROMORNE

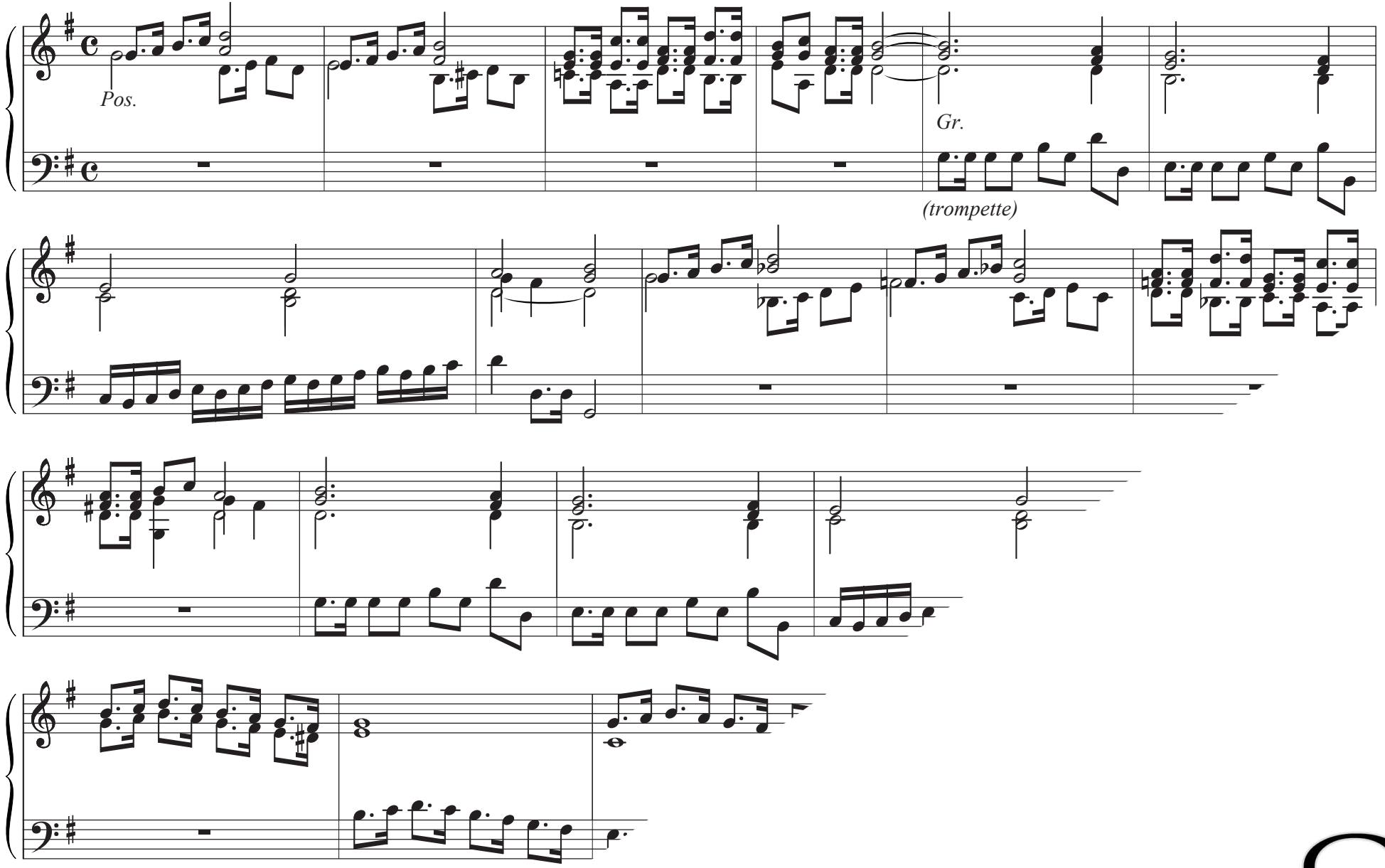


Variatie II
MARCH



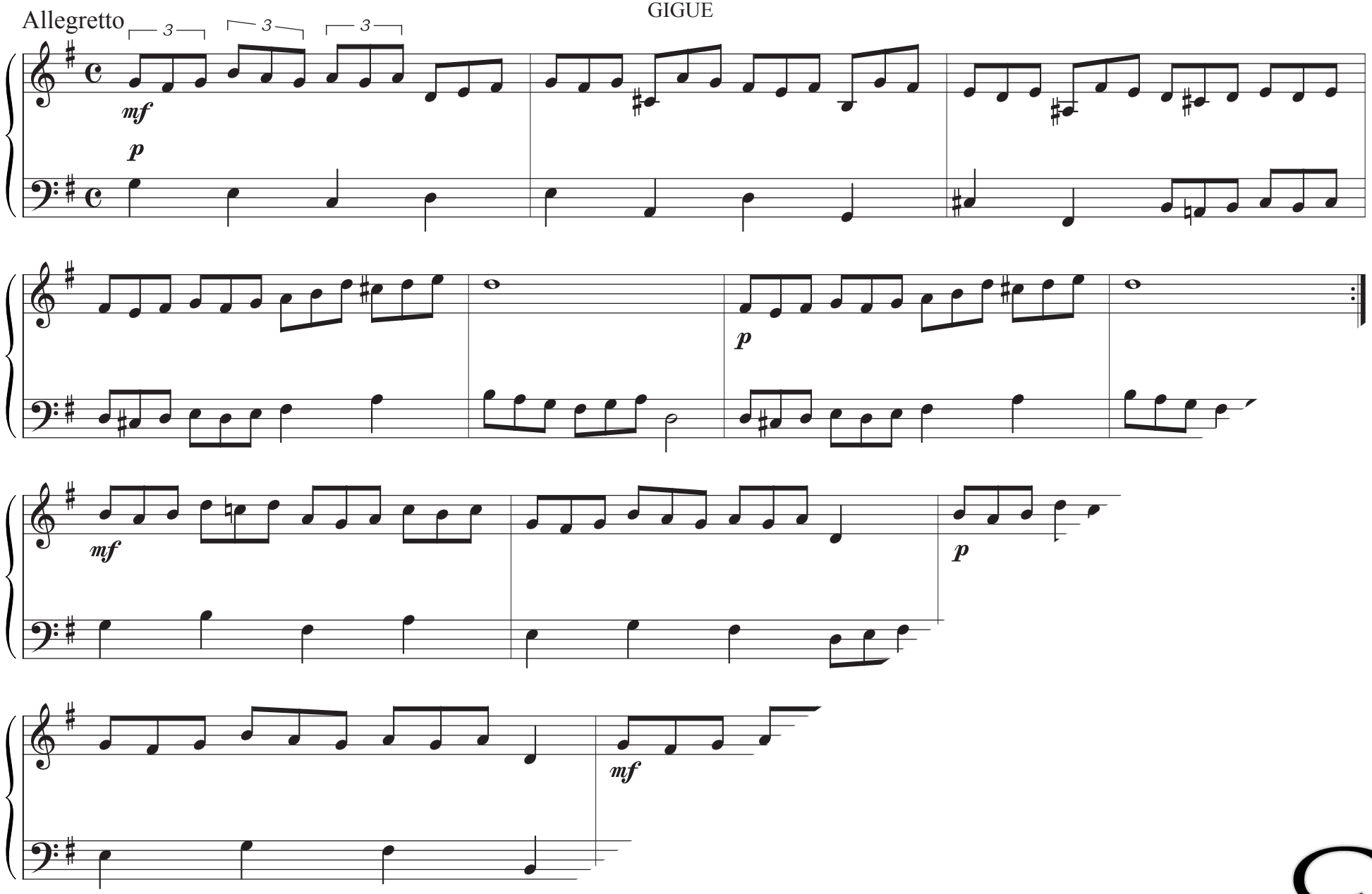
Variatie III

BASSE DE TROMPETTE



Variatie IV

GIGUE



Variatie V

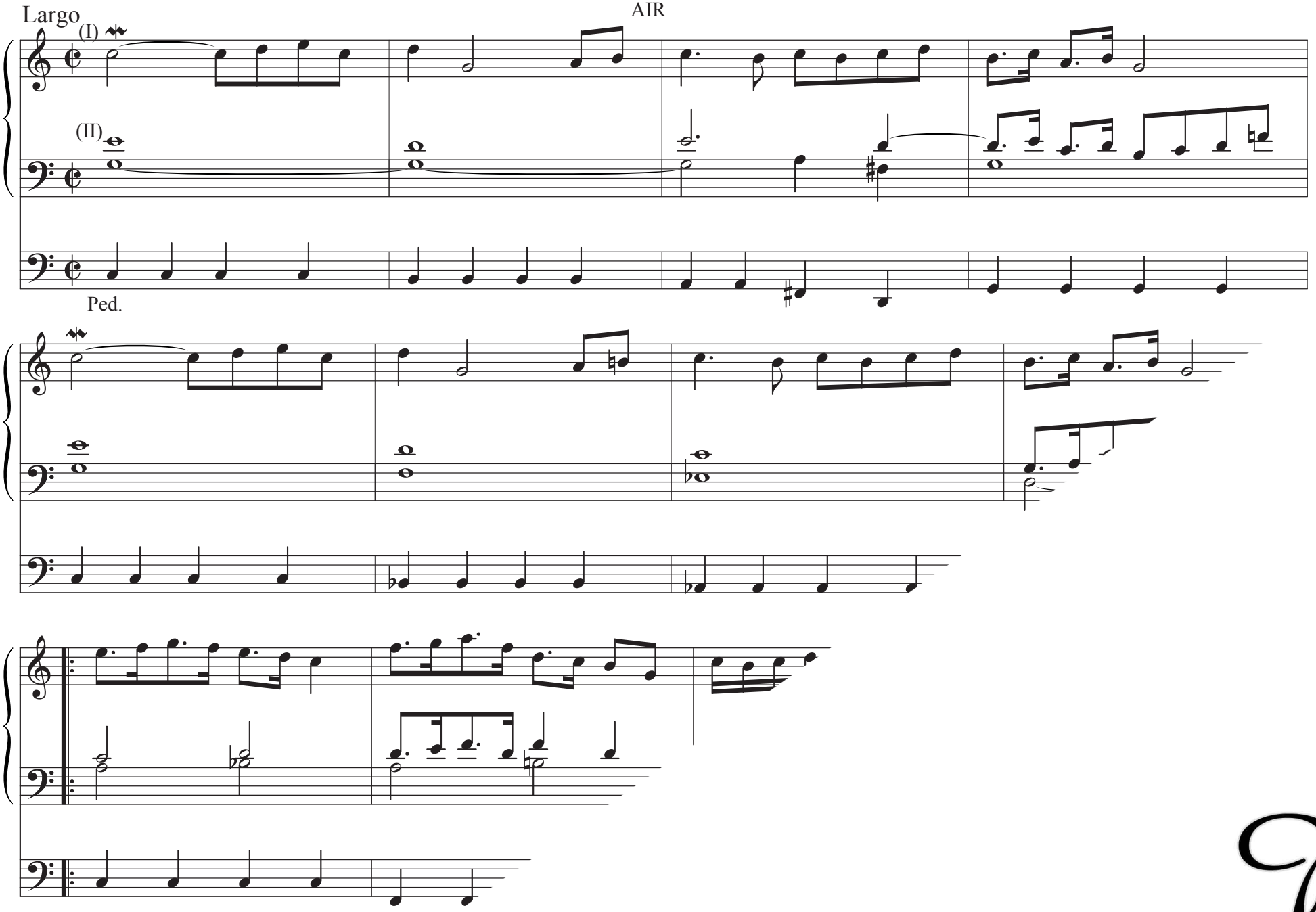
AIR

Largo

(I)

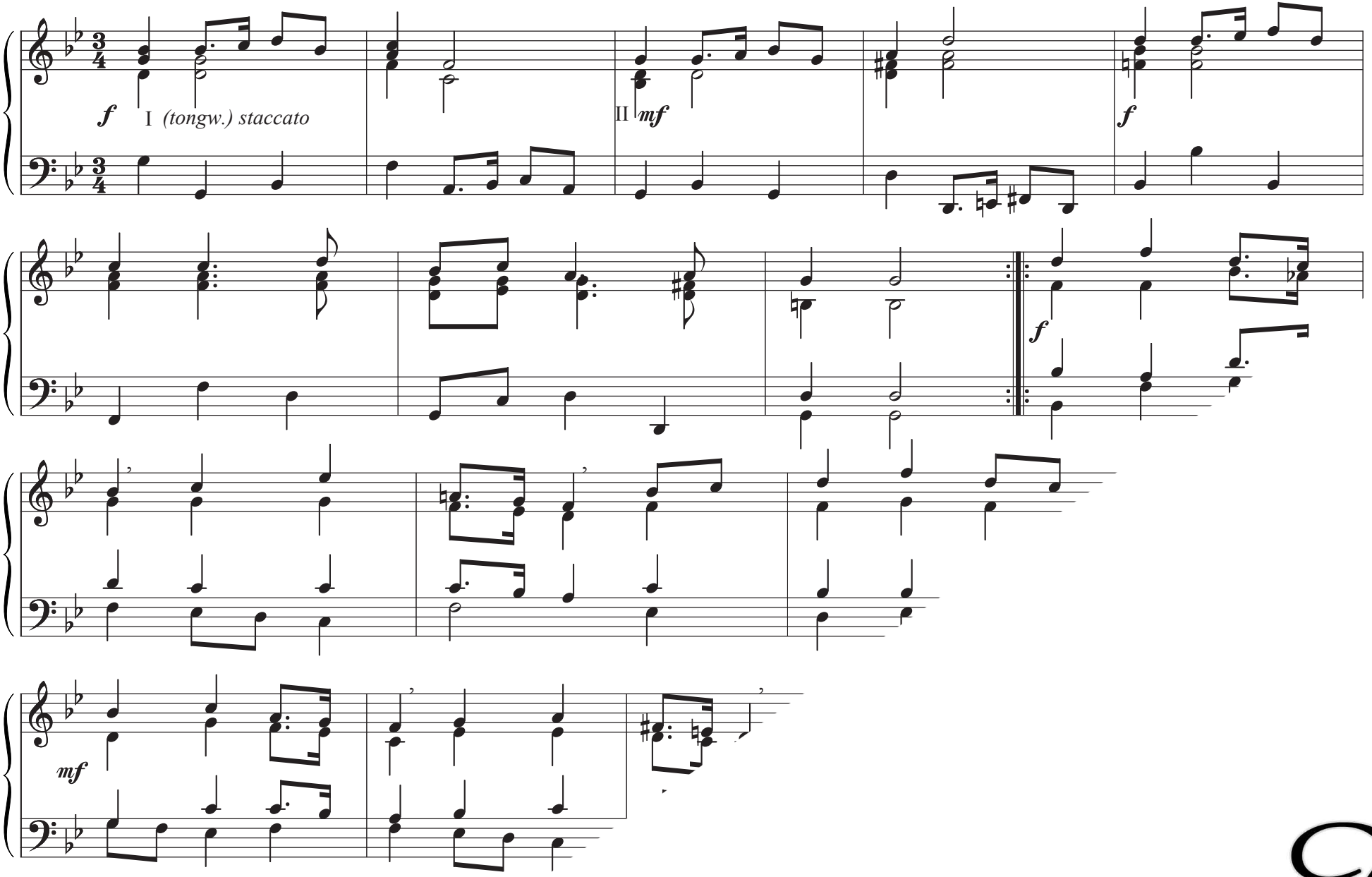
(II)

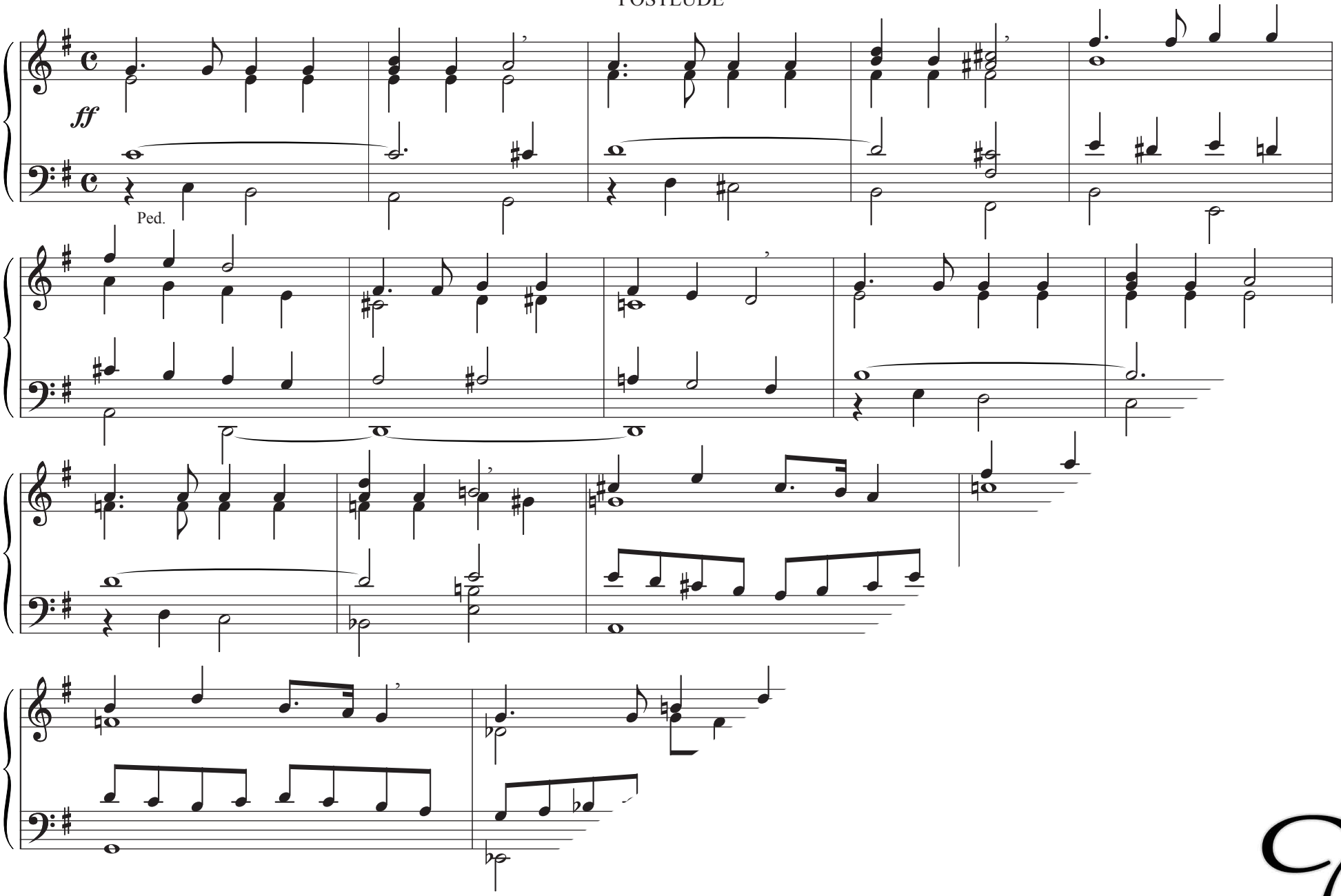
Ped.



Variatie VI

SARABANDE



Variatie VII

POSTLUDE